

# Un, Dos, Tres, Tequila

Description: Phrased / 4 Wall  
Level: Intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
Musik: Tequila von John West & Danny de Munk  
Choreographie: Raymond Sarlemijn, Colin Ghys & Roy Verdonk

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Sequenz:** AAB, AAB, A\*, B\*

**Part/Teil A (4 wall)**

## A1: Side, close, chassé r, ¼ turn r, close, chassé l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

## A2: Samba across r + l, rock forward, ½ turn r/behind-side-step

- 1&2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF im Kreis nach hinten schwingen in eine ½ Drehung R herum und hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Schritt vor mit RF (9 Uhr)

## A3: Walk 2, shuffle forward, Mambo forward, rock forward

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5&6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen  
([6] L Arm vor dem Körper kreuzen, R Arm über den Kopf beugen)
- 7-8 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF

## A4: Shuffle back turning ½ l, rock forward, back 3, close

- 1&2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 5-8 3 Schritte nach hinten (dabei mit den Schultern wackeln) (r - l - r) - LF an RF heransetzen

**(Restart für A\*: Nach '3-4' abbrechen und mit Teil B\* weitertanzen - 3 Uhr)**

**Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**

## B1: Out, out, recover/clap, flick, cross-side-½ turn l, back-½ turn l-½ turn l

- 1-2 Kleinen Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach L mit L
- 3-4 Gewicht zurück auf den RF Fuß/klatschen - LF nach hinten schnellen
- 5&6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF, ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF (4:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF sowie ½ Drehung L herum und Schritt vor mit RF (1:30)

## B2: Step-½ turn l-back, coaster step, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)
  - 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
  - 5&6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
  - 7&8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt vor mit RF
- (Änderung für B\*: B\* beginnt auf 3 Uhr; '1&2' ersetzen durch: 'Schritt nach vorn mit links' - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links' - 6 Uhr)*

## B3: Out, out, clap, flick, cross-side-½ turn l, back-½ turn l-½ turn l

- 1-2 Kleinen Schritt nach L mit LF - Kleinen Schritt nach R mit RF
- 3-4 Klatschen - LF nach hinten schnellen
- 5&6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF, ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF sowie ½ Drehung L herum und Schritt vor mit RF (7:30)

## B4: Step-½ turn l-back, coaster step, Mambo forward, rock back-kick-ball-step

- 1&2 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 5&6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
- 7 Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

## B5: Touch behind, unwind ½ l-clap-clap

- 2 R Fußspitze hinter LF auftippen
  - 3&4 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF - 2x klatschen (12 Uhr)
- (Änderung für B\*: Anstelle der ½ Drehung eine volle Umdrehung rechts herum)*

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**